

To be Cyberbullismo



Produzione: FEBO Teatro

Genere: Teatro Adolescenti - Prosa

Fascia di età: dagli 11 anni

Tecnica: Teatro d'Attore

Testo e regia: Claudia Bellemo

Supervisione drammaturgica: Paola Bigatto

Con: Claudia Bellemo, Katuscia Bonato, Matteo Fresch

Durata: 60 Minuti

Musiche originali: 14/92

Costumi: Matteo Fresch

Scene: Enrico Patechi

Realizzato con il contributo dell'Ufficio Scolastico Territoriale

PREAMBOLO

Quante volte leggiamo sui giornali di adolescenti che subiscono o compiono atti di bullismo? Quante volte ci siamo chiesti "Come mai nessuno ha fatto nulla"? Quanto spesso si sente dire che "I giovani d'oggi sono troppo fragili"?

E se dietro a tutto ci fosse solo una grande domanda, ovvero "ma io chi sono"?

Da qui parte il nostro progetto che, dopo lunghe ricerche a contatto con molti ragazzi, ci ha fatto giungere ad una conclusione: chi

sei lo determinano le scelte che fai. Scegliere è la chiave per essere, da qui il titolo "To BE", in ricordo della più famosa frase teatrale del mondo "To be or not to be, this is the question" detta dal tormentato Amleto.

Ma scegliere non è così facile e spesso siamo molto influenzati dal contesto in cui ci imbattiamo.

Eppure bisogna farsi forza e assumersi la responsabilità delle proprie scelte, siano esse buone o cattive.

SINOSSI

Alessandro, un ragazzo all'ultimo anno di liceo, piomba nel bagno della scuola. È disperato: i compagni lo bullizzano, Maddalena non lo degna di uno sguardo, i suoi non lo capiscono e per di più qualcuno gli ha imbrattato il giubbotto nuovo. L'unica consolazione pare TO BE, una app gratuita in cui puoi fare domande e ricevere risposte anonime. Anche Alessandro se l'è scaricata ma senza ottenere i risultati sperati. In quello arriva Ornella, la gagliarda bidella della scuola, che prova ad aiutare Alessandro pur

appartenendo ad una generazione molto lontana da tutta quella tecnologia. Paradossalmente, sarà proprio grazie a TO BE che entrambi verranno messi alla prova e stimolati a fare un cambiamento che richiederà una loro scelta. Uno spettacolo che parla di identità, di cyberbullismo e che ha come verbo assoluto lo scegliere. Adatto ad un pubblico di studenti della Scuola secondaria e adulti. Ironico, graffiante e con note amare.

ESIGENZE TECNICHE MINIME

- **Spazio scenico:** Larghezza: 6 metri
- **Profondità:** 5 metri
- **Altezza:** 4 metri
- **Oscurabilità totale necessaria**
- **Montaggio:** 4 ore
- **Smontaggio:** 2 ore

LUCI

- 10 proiettori da 1000 W
- 3 sagomatori da 750 W
- 2 par led RGB con 7 ch
- Consolle luci da 24 ch programmabile

AUDIO

- Mixer audio 4 ch + 2 stereo
- PA adeguato alla capienza del Teatro