

# #Mirrors

## Un racconto sulla dismorfofobia



**Produzione:** FEBO Teatro

**Genere:** Teatro Adolescenti - Prosa

**Fascia di età:** dai 7 ai 10 anni

**Tecnica:** Teatro d'Attore

**Testo:** Andrea Pennacchi e Lia Bonfio

**Regia:** Andrea Pennacchi

**Aiuto regia:** Lorenzo Maragoni

**Con:** Eleonora Fontana, Nicola Perin

**Durata:** 60 Minuti

**Consulenza:** Dott. Adriano Legacci

## SINOSSI

Lo spettacolo teatrale è volto a sensibilizzare il pubblico di ogni età riguardo al delicato tema della dismorfofobia, cioè del problema che molti giovani (e non solo) hanno nel non riconoscere nel modo naturale la propria corporeità.

Un problema che a volte può sembrare banale ma che spesso porta a reazioni esasperate e angosciose fino a causare gesti assurdi.

Siamo alla fermata del tram e, come ogni giorno, Anita, studentessa liceale, lo attende per andare a scuola. Ma lei ha un atteggiamento di continuo

disagio e sofferenza a causa, si scoprirà, della sua non accettazione del proprio corpo, in particolare dei suoi capelli. Finché un giorno (ha il motorino rotto) alla fermata capita anche Ken, ragazzo estroverso, sensibile e studente di agraria, che la guarda con interesse... Anita è carina, Anita sembra dolce, Anita soffre... Giorno dopo giorno Ken cerca di capire e, in questo complicato percorso, sarà proprio lui a prenderla per mano ed aiutarla a rendere tutto meno difficile.

## ESIGENZE TECNICHE MINIME

- **Spazio scenico:** Larghezza: 5 metri
- **Profondità:** 5 metri
- **Altezza:** 4 metri
- **Oscurabilità non necessaria**
- **Montaggio:** 3 ore
- **Smontaggio:** 1 ora

## LUCI

- n° 1 dimmer
- n° 1 consolle luci
- n° 8 PC da 1000 W

## AUDIO

- n° 1 mixer 6-12 canali
- n° 2 casse amplificate