

Le Sorellastre

di Cenerentola



Produzione: FEBO Teatro
Genere: Teatro Ragazzi
Fascia di età: dai 4 anni in su
Tecnica: Teatro d'Attore
Testo: Claudia Bellemo
Regia: Claudia Bellemo e Nicola Perin

Con: Irene Silvestri, Rossana Mantese, Matteo Campagnol
Durata: 50 Minuti
Scene: Enrico Patechi e Ilaria Schio
Costumi: Federica Bugin

SINOSI

Un gruppo di tre artisti di strada si trova (di volta in volta si nominerà il paese in cui verrà ospitato lo spettacolo) lì di passaggio, scoprendo che proprio quello è il luogo della vicenda che vanno in giro raccontando: quella delle sorellastre.

Con l'occasione decidono di narrarla ancora una volta al pubblico presente e la storia è questa: le due sorellastre, dopo l'incoronazione a regina di Cenerentola, sono state allontanate e vivono di elemosina, covando invidia e sognando di vendicarsi. Ad interrompere queste visioni di vendetta, è l'arrivo di una carrozza reale: è proprio Cenerentola che è giunta lì per le feste estive, assieme alla figlia appena nata.

Le due decidono di approfittare della situazione per mettere in atto un piano malvagio: rapire la neonata e far così provare a Cenerentola quello che loro hanno provato rinunciando al grande sogno di diventare principesse. Le sorellastre, nonostante qualche difficoltà e situazioni davvero comiche, riescono nell'intento e portando nella loro casa la bambina. Facendo a gara su chi tra le due ne sa di più di neonati, scoprono che gestirne una non è così semplice, tanto che la principessina inizia a piangere senza più fermarsi. Le due le provano tutte, ma dopo ore e ore, stamazzano al suolo: ultimo tentativo è canticchiare e, con grande stupore,

funziona! Si divertono nel creare una canzone appositamente per la bambina.

In quello arrivano le guardie ma con una scusa riescono a farle tornare il giorno dopo. Le due devono sbarazzarsi in qualche modo della neonata, così ipotizzando piani paradossali (affidarla all'Uomo Nero? Alla Befana? Al lupo?) si riscoprono affezionate a lei e decidono di

riportarla da Cenerentola. Il tutto termina con un epilogo da parte dei narratori in cui raccontano che le sorellastre, mettendo da parte una volta per tutte la loro invidia nei confronti di Cenerentola, si concentrando sui loro veri talenti, diventando delle musiciste affermate ed apprezzate.

ESIGENZE TECNICHE MINIME

- **Spazio scenico:** Larghezza: 4 metri
- **Profondità:** 4 metri
- **Altezza:** 4 metri
- **Oscurabilità non necessaria**
- **Montaggio:** 3 ore
- **Smontaggio:** 1 ora

LUCI

- n° 1 dimmer
- n° 1 consolle luci
- n° 4 PC da 1000 W

AUDIO

- n° 1 mixer 6-12 canali
- n° 2 casse amplificate