



Programma
Estate 2021



Iniziare una avventura come la gestione del Teatro Carlo Goldoni di Bagnoli in un periodo come questo forse è da pazzi, o come crediamo noi invece è da persone convinte dell'importanza che gli spazi culturali hanno nel sostenere, ricreare e supportare il tessuto sociale di un territorio, che proprio a causa della pandemia vede mettere in discussione quelli che sono i legami necessari al proprio essere: la condivisione di momenti formativi, ludici e ricreativi. Il teatro sa e deve assumersi questo compito. Con grande entusiasmo vi presentiamo questo programma che dà il via ad un progetto ampio ed articolato che speriamo presto di potervi proporre per intero. Un grazie particolare all'Amministrazione Comunale di Bagnoli di Sopra che ha fortemente voluto e creduto in questo progetto.

Compagnia Febo Teatro

La cultura teatrale della Bassa Padovana si arricchisce della nuova professionale gestione di Febo Teatro che, per il 2021, propone coraggiosamente al “Comunale Carlo Goldoni” eventi di alto livello, con la collaborazione esperta della compagnia amatoriale SottoSopra. Rivolgo un invito caloroso ad abitare il Teatro Comunale come luogo per il “rinascimento umano e culturale” di cui abbiamo particolare bisogno.

Sindaco Roberto Milan



CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Luglio

- /02 Venerdì**
ore 21:00
**BETONEGHE SE NASSE...
NOSE DIVENTA!**
Teatro Professionisti
- /04 Domenica**
ore 21:00
I MUSICANTI DI BREMA
Teatro per Famiglie
- /10 Sabato**
ore 21:00
I COLORI DELLA TERRA
Teatro Amatoriale
- /16 Venerdì**
ore 21:00
SOPRAVVIVERE AGLI ANNI '20
Teatro Professionisti
- /18 Domenica**
ore 21:00
IL PIFFERAIIO MAGICO
Teatro per Famiglie
- /24 Sabato**
ore 21:00
DARIO CARTURAN... A TOCHI!
Teatro Amatoriale
- /30 Venerdì**
ore 21:00
SVERGOGNATA
Teatro Professionisti

Agosto

- /01 Domenica**
ore 21:00
**MA PERCHÈ TUTTI MI
CHIAMANO FRANKENSTEIN?**
Teatro per Famiglie
- /28 Sabato**
ore 21:00
A SAVERLO PRIMA
Teatro Amatoriale

Settembre

- /05 Domenica**
ore 21:00
RODARISSIMO
Teatro per Famiglie
- /11 Sabato**
ore 21:00
SIAMO TUTTI UN PO' MATTI
Teatro Amatoriale
- /25 Sabato**
ore 21:00
WEEKEND A CAPRI
Compagnia La Tartaruga

04 LUGLIO
Domenica

ore 21:00



I MUSICANTI DI BREMA

COSMOKOMICO TEATRO

Tecnica: Teatro di figura - narrazione

Di e con: Valentino Dragano

Decorazioni sceniche: Valentina Vailati

Durata: 55 minuti

18 LUGLIO
Domenica

ore 21:00



IL SEGRETO DEL PIFFERAI O MAGICO

FEBO TEATRO

FONDAZIONE AIDA

Testo: Claudia Bellemo

Regia: Nicola Perin e Lucia Messina

Tutoraggio drammaturgico e

registico di: Pino Costalunga

Con: Claudia Bellemo, Sara Favero,
Silvia De Bastiani

Musiche e vocal coach: Elena Nico

Scenografie e grafiche ideate da:

Enrico Patechi e Ilaria Schio

Costumi: Federica Bugin

Luci: Daniele Schio

Organizzazione: Leonardo Sartori,
Massimo Molin

Produzione Teatro ragazzi 2020/2021

di Fondazione Aida e Febo Teatro

“A Brema la città dove tutto é Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti: bambini, vecchi, cani, gatti, asini, ammalati, sani, tutti! possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!” Questo c’era scritto all’ingresso della città di Brema: “unico requisito: suonare uno strumento! per divertirsi e divertire!”

In scena, un campo di papaveri a perdita d’occhio, Brema all’orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese. L’Asino suona l’organetto, il Cane la grancassa, il Gatto l’ukulele, il Gallo la cornamusa.

Tre giovani attrici si trovano nella bizzarra situazione di rimanere bloccate, a causa di un problema con le fogne della città, in un teatro trasformato per l’occasione in un deposito per le riserve di cibo. Notando di non essere sole cercano qualcosa per poter passare il tempo assieme. Ma, intrappolate tra scaffali pieni di cibarie, cosa si può fare a parte mangiare? Raccontare una storia! Ma ce ne vuole una che ci aiuti a capire cosa sta succedendo, che ci faccia passare la paura ma che anche ci faccia crescere. Così le nostre protagoniste ne approfittano per utilizzare gli oggetti del deposito per raccontare la storia de il pifferaio magico. Le tre attrici, lasciandosi prendere dalla creatività, creeranno una versione tutta nuova della fiaba, molto più vicina alla realtà di questi tempi: una città invasa dai ratti che distruggono qualsiasi cosa costringendo le persone a rimanere chiuse in casa. La soluzione potrebbe essere quella di coordinarsi, trovare delle soluzioni comuni, ma gli abitanti divisi e disinteressati, preferiscono aspettare che qualcuno risolva il problema al loro posto. Così tocca ai bambini e ai ragazzi gestire la situazione, studiando come sconfiggere i ratti, scoprendo che forse dietro a tutto questo c’è proprio il pifferaio magico. Mettendosi assieme in prima linea e condividendo l’importanza del senso civico, faranno sì che i ratti fuggano dalla città.

01 AGOSTO
Domenica

ore 21:00



MA PERCHÈ TUTTI MI CHIAMANO FRANKENSTEIN?

FEBO TEATRO
FONDAZIONE AIDA

Drammaturgia: Pino Costalunga

Scene e pupazzi: Nicola Perin, Nadia Simeonova

Costumi: Antonia Munaretti, Nadia Simeonova

Musiche originali: Leonardo Maria Frattini

Con: Claudia Bellemo, Matteo Fresch, Nicola Perin

Co-produzione: Febo Teatro e Fondazione AIDA

05 AGOSTO
Domenica

ore 21:00



RODARISSIMO

TEATRO DELL'ORSA

Di e con: Monica Morini

Al pianoforte: Claudia Catellani / Gaetano Nenna

Collaborazione artistica: Bernardino Bonzani

Scenografie e oggetti: Franco Tanzi

Teo è un bambino buono, ma è diverso da tutti gli altri: forse la mamma ha usato le cose sbagliate per fargli le mani e lui alle volte quando abbraccia stringe un po' troppo forte e spesso fa male, forse la mamma ha messo troppo semolino per riempiergli il sacco con il quale ha dato forma alla testa, e lui non capisce subito tutto quello che gli si dice, ma basta avere un po' di pazienza e anche lui riesce a capire. Forse ha un aspetto, un modo di camminare e di comportarsi così diverso dagli altri e così strano che è per questo che tutti lo prendono in giro e lo chiamano con il nomignolo del mostro famoso: Frankenstein.

Ma il suo cuore è un cuore fatto in maniera davvero particolare ed è un cuore come quello di tutti gli altri bambini, forse ancora più grande e più speciale di tutti gli altri cuori, perché la mamma ha usato le cose più belle e più preziose che aveva per costruirlo.

Una girandola di storie accompagnate dalla musica, che corrono sul filo del telefono dove i protagonisti sono tutti in viaggio: Giovannino Perdigiorno che finisce nel paese con le esse davanti, Pulcinella che viaggia nel paese dei gatti o Alice Cascherina che cade ovunque, anche in mare. Miracoli di invenzione ispirati alle Favole al telefono e a Tante storie per giocare. Sul palco un pianoforte strampalato e un telefono gigante, un posto riservato a una bambina che non solo è chiamata ad ascoltare, con lei la Fata delle Storie attraverso luoghi sognati e fantastici. Parole, immagini e colori, per raccontare fiabe dove le strade ti portano lontano, i tamburi fanno ballare civette e briganti, gli "scannoni" invece di sputar fuoco e far la guerra, la disfano. Le storie servono proprio perché in apparenza sembrano non servire a niente, come diceva Gianni Rodari, servono alla poesia, alla musica e all'uomo intero o meglio ancora a completare l'uomo. Un tempo per ridere, incantarsi e raccogliere semi di fantasia, che metteranno gemme e radici.

02

LUGLIO
Venerdì
ore 21:00

Teatro delle Arance

BETONEGHE SE NASSE, NO SE DEVENTA

Tecnica: Teatro d'Attore, teatro musicale**Regia:** Giovanna Digito**Con:** Giovanna Digito, Stefania Florian, Claudia Digito**Durata :** 80 minuti**Musiche dal vivo a cura di Cristian Ricci e
l'Orchestra Teatro delle Arance**

Le Betoneghe Silvana, Renata e Franca sono pronte a conquistare il pubblico con le loro "ciacoe" all'insegna della comicità veneta. Non è mica colpa loro se vengono a sapere degli affari degli altri: dopotutto sono tre donne riservate, e ci provano a non spettegolare...

Ma essere così chiacchierone è nella loro natura! Vuoi sapere i fatti tuoi? Allora vieni a sentire le Betoneghe, che ti porteranno in gita, in canonica, al rosario, dalla parrucchiera, come accade nella quotidianità.

Proprio perché sono così colloquiali, le troverai sul palco insieme a Cristian Ricci, all'orchestra Teatro delle Arance e alla musica popolare scritta dai Tiratirache appositamente per lo spettacolo e che le accompagnerà, creando una continua ilarità.





16 LUGLIO
Venerdì
ore 21:00

Barbamocco

SOPRAVVIVERE AGLI ANNI '20

Genere: Teatro d'attore, commedia, musica dal vivo, teatro circo, magia

Regia: Alberto Barutti

Drammaturgia: Irene Silvestri

Con: Alberto Barutti, Irene Silvestri, Filippo Tantino, Carlo Colombo, Marco Ferrari

Durata: 70 min.

Musiche originali: Alberto Barutti, Carlo Colombo

All'interno di un caratteristico Cotton's Club a serrande abbassate, si svolge questa paradossale e divertente vicenda caratterizzata dalle musiche originali composte per l'occasione da Carlo Colombo e Alberto Barutti, dal sottile umorismo di Filippo Tantino, dalle freddure noir di Merk Ferrari e dalla brillante verve di Irene Silvestri.

Il rapporto con il pubblico e l'empatia che contraddistinguono lo stile teatrale di Barbamocco permetteranno una rappresentazione agile, coinvolgente e allo stesso tempo elegante. La sceneggiatura permette di avere uno spettacolo modulare in grado di intrattenere sia un pubblico da serata teatrale convenzionale, che in contesti diversi: piazze estive, hotel, ristoranti, sale congressi, teste aziendali.

30 LUGLIO
Venerdì
ore 21:00

Antonella Questa

SVERGOGNATA**Drammaturgia:** Antonella Questa**Regia:** Francesco Brandi**Coreografie:** Magali B. - Cie Madeleine&Alfred**Disegno luci:** Erika Borella**Organizzazione generale:** Serena Sarbia**Una produzione:** LaQ-Prod

Quanto contano lo sguardo e il giudizio degli altri? Quanto pesano nel nostro quotidiano? SVERGOGNATA porta a galla le trappole in cui spesso inconsapevolmente cadiamo, ovvero il bisogno di approvazione, la schiavitù dell'immagine e della desiderabilità sociale che ci distraggono da ciò che realmente desideriamo e da ciò che siamo.

Questo sistema al quale la protagonista ha aderito perfettamente fin dalla nascita, viene messo in crisi quando scopre una serie di messaggi sul cellulare del marito con decine di "svergognate".

Cosa fare quindi per non perdere l'immagine costruita negli anni? Per recuperare lo sguardo del marito su di lei?

Inaspettatamente sarà proprio l'incontro con una vera "svergognata" ad aiutarla a ribaltare il punto di vista e a farle recuperare l'unico sguardo che conta davvero: quello su se stessa, restituendole così una nuova e preziosa dignità.



10 LUGLIO
Sabato

ore 21:00



Compagnia SottoSopra

I COLORI DELLA TERRA

UNO SGUARDO D'AMORE SUL NOSTRO PIANETA
READING IN CONCERTO

Con il maestro **Bruno Paganelli** alla fisarmonica

Francesco Pavani al pianoforte

Foto di **Francesco Carmignotto**

Voci recitanti: **Compagnia Sottosopra**

Voce: **Valentina Biancato**

Partecipazione e regia di **Eleonora Fuser**

Un viaggio, un sogno, pura emozione attraverso le parole dei grandi della letteratura, le suggestioni della musica e la forza delle immagini. Per scoprire che la natura è ciò che ci circonda ma anche ciò che è insito in noi.

24 LUGLIO
Sabato

ore 21:00



Dario Carturan

DARIO CARTURAN... A TOCHI!

SERATA DI CABARET NARRATIVO VENETO

Estratti dei suoi personaggi tra comicità, storie ed ironie. Un esilarante percorso di uno spaccato di vita in cui possiamo rispecchiarci.

28 AGOSTO
Sabato

ore 21:00

**Sergio e Andrea**

A SAVERLO PRIMA CABARÉ VENETO

Di e con: Sergio Baraldo e Andrea Belluco

Si tratta di uno spettacolo di cabaret, rigorosamente in dialetto veneto, a tema ecologico, che analizza alcuni dei problemi più discussi e tormentosi della nostra società moderna e consumistica. Un percorso dove vengono presi in esame argomenti come l'inquinamento e il riscaldamento globale, veri responsabili della creazione di situazioni catastrofiche dalle conseguenze irreparabili al nostro ecosistema. Usando timbri ironici e irriverenti, contornati da un ritmo incalzante, durante lo spettacolo verranno proposti una serie di personaggi surreali e soluzioni paradossali per risolvere queste oramai quotidiane problematiche. Uno spettacolo per tutti e adattabile a ogni evento e situazione.

11 SETTEMBRE
Sabato

ore 21:00

*Scritto, detto e cantato
da Marco Bottoni***Marco Bottoni**

SIAMO TUTTI UN PO' MATTI

Scritto, diretto e cantato da: Marco Bottoni

Chi può dirsi veramente pazzo? Siamo sicuri di essere sani? Nell'ambito di un "One man show" si alternano monologhi e canzoni sull'argomento della follia. Con riferimenti testuali e musicali a Enzo Jannacci, Woody Allen, Giorgio Gaber, Dario Fo, Ivano Fossati si invita il pubblico a focalizzare l'attenzione sull'argomento della "normalità" e della "originalità", stimolando molte domande e fornendo pochissime risposte. Chi può dirsi veramente pazzo? Noi, siamo sicuri di essere sani? Una risposta certa non c'è. Ma, in fondo "a questo mondo è meglio essere un po' matti: senno', impazzisci."

25 SETTEMBRE
Sabato

ore 21:00



Compagnia La Tartaruga

WEEKEND A CAPRI COMMEDIA BRILLANTE

Adattamento: Liviana Furegato

Con: Gino Bazzan, Rosy Chinaglia, Matteo Bazzan, Elisa Bozza, Tiziano Fontan, Raffaella Trivellato, Mariaelena Baccaglini, Claudio Rizzato, Fabrizio Ottoboni

Scene, musica e luci: Luciano Colombari, Daniele Maragno, Tiziano Fontan, Fabrizio Ottoboni

Commedia brillante tutta giocata sul desiderio irrefrenabile di "apparire" della moglie del protagonista che dirige, come strumenti di un'orchestra, tutti i componenti della famiglia, compreso il vecchio nonno e la cameriera, nella sua smania di mostrarsi all'altezza di una vicina di casa benestante e alquanto esibizionista.

Mentre il marito, di poche pretese, lavora solo per mantenere da solo la famiglia, la moglie, ambiziosa ed orgogliosa, dietro l'alibi di salvare l'onore della famiglia, scatena una competizione con la vicina per apparire anch'essa benestante e non essere umiliata. Si inventerà e succederà di tutto, colpi di scena, gag, ospiti inattesi, tutto a denunciare apertamente le storture della società dell'immagine.

Prezzi

Teatro per Famiglie	5€
Teatro Professionisti	7€
Teatro Amatoriale	5€

Come posso prenotare uno spettacolo?

Inviando un mail a info@feboteatro.it specificando:

1. Titolo e data dello spettacolo;
2. Nominativo e data dello spettacolo;
3. Recapiti telefonici dei partecipanti maggiorenni.

Contatti

Organizzazione & Segreteria..... Massimo: 320 1430701
Direzione artistica Nicola: 348 0502273

info@feboteatro.it

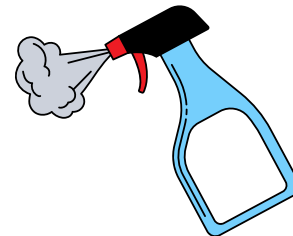
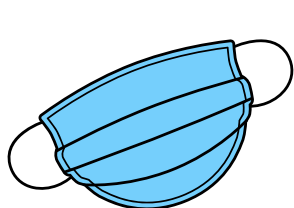
www.feboteatro.it

Seguici sulla pagina [@TeatroGoldoniBagnoli](#)



REGOLAMENTO PER IL CONTENIMENTO DEL CONTAGIO DA COVID-19

Il seguente protocollo è soggetto a modifiche in base al DPCM in materia di sicurezza per il contagio da Covid-19 vigente nel dato periodo.



1. Verrà privilegiato l'accesso tramite prenotazione
2. Verrà redatto un elenco delle presenze con nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante che resterà in capo all'organizzazione per un periodo di 14 gg dalla data dello spettacolo
3. In teatro o nell'area all'aperto adibita per lo spettacolo si potrà accedere solo se muniti di mascherina che dovrà essere indossata durante tutta la permanenza in teatro/ area dedicata allo spettacolo.
4. Verrà rilevata la temperatura corporea di ogni spettatore tramite apposito termo-scanner impedendo l'accesso a persone con temperatura superiore ai 37,5 °C
5. Prima dell'accesso e durante la permanenza è vivamente consigliato di igienizzarsi le mani con il gel igienizzante messo a disposizione dall'organizzazione in più punti del teatro o dell'area spettacolo
6. Si dovrà mantenere il distanziamento interpersonale di almeno 1 metro tra gli spettatori non facenti parte dello stesso nucleo familiare durante l'accesso e l'uscita
7. Verrà garantito il distanziamento interpersonale di almeno 1 metro tra i posti a sedere
8. Non sono tenuti all'obbligo del distanziamento interpersonale i componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette a tali disposizioni.
9. L'eventuale interazione tra artisti e pubblico deve garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri
10. Verranno organizzati percorsi separati per l'entrata e per l'uscita



Comune di
Bagnoli di
Sopra



Progetto sostenuto dalla
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

