

## IL RAZZO STRAORDINARIO

Anno di produzione **2015**

Liberamente ispirato alla fiaba "Il razzo straordinario" di Oscar Wilde

Con **Eleonora Fontana e Sara Favero**

Oggetti e scenografia **Nicola Perin**

Regia e adattamento testo **Nicola Perin**

Genere **Teatro d'attore e Teatro di figura**

Durata 50 min.

Produzione **Febo Theater Company**

## LO SPETTACOLO

Durante la festa di nozze del figlio del re, dopo il banchetto, le danze e gli intrattenimenti vari, è previsto uno spettacolo pirotecnico. Il Re ha affidato il compito di far partire i razzi a due artificiere un po' sbadate e giocherellone che non resistono all'idea di entrare di nascosto a palazzo per partecipare ai festeggiamenti, lasciando così incustoditi i fuochi d'artificio.

In scena tutti gli oggetti prenderanno vita, anche i razzi, che nell'attesa di essere sparati, dialogheranno tra di loro. Così tra giochi, inseguimenti ed esplosioni verrà narrata questa meravigliosa fiaba scritta da Oscar Wilde.

Il Re sarà soddisfatto dello spettacolo? Le artificiere faranno bene il loro lavoro?

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**CAST:** 2 attori / 1 tecnico

**SPAZIO SCENICO:** Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso o all'aperto. E' necessario uno spazio con misure minime 4x6 mt. In caso il teatro non avesse in dotazione la strumentazione, la Compagnia provvederà al reperimento del materiale tecnico necessario.

**AUDIO:** mixer audio / n° 2 casse amplificate

**LUCI:** dimmer / consolle luci / n° 6 PC da 1000 w

**CARICO/SCARICO:** Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che i veicoli della Compagnia possano accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali.

**MONTAGGIO/SMONTAGGIO:** Montaggio 4 ore / Smontaggio 2 ore. Lo smontaggio avviene di norma a fine spettacolo.