

# Nicola Perin

## Curriculum Vitae



Via Vittorio Veneto, 52  
Villa Del Conte (PD)  
35010  
ITALY  
M 348 0502273  
T 049 9325218  
E np.perin@gmail.com

-----  
ALTEZZA: 190 cm  
PESO: 81 kg  
OCCHI: castani  
CAPELLI: castano chiaro  
TAGLIA (GIACCA): 50  
TAGLIA (PANTALONI): 46  
NUMERO SCARPE: 44

### Informazioni Personali

Nato a: Castelfranco Veneto (TV) il 07/04/1989

Nazionalità: italiana

### Formazione

Diploma di Attore, Accademia d'Arte Drammatica "Palcoscenico" del Teatro Stabile del Veneto, Padova.

2012

Laurea Triennale, Università degli Studi di Padova in Scienze e Tecnologie alimentari.

2012

Maturità Scientifica, Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro, Cittadella (PD).

2008

### Esperienze

#### *Corsi e Seminari teatrali*

- Workshop - Alla scoperta della mia maschera, tenuto da Michele Modesto Casarin nel 2016;
- Workshop - Reggionarra 2016, tenuto da Monica Morini, Bernardino Bonzani e Antonella Talamonti nel 2016;
- Workshop - La Locandiera, tenuto da Giorgio Sangati nel 2013;
- Corso di recitazione presso il liceo Tito Lucrezio Caro, tenuto da Anna Tringali dal 2004 al 2008;
- Seminario tenuto da Giancarlo Previati nel 2010;
- Seminari tenuti da A. Gassman, L. Pulin, G. Sangati, U. Orsini, A. Guarnieri, G. Lojodice, E. Pagni e G. Albertazzi;
- Laboratorio teatrale intensivo su "Lunga notte di Medea" di C. Alvaro tenuto da Anna Tringali e Giacomo Rossetto nel 2011;
- Laboratorio teatrale intensivo "La logica dell'immaginazione" diretto da Giorgio Sangati nel 2011;
- Laboratorio "Commedia dell'Arte and Slapstick Comedy" diretto da Fabrizio Paladin;
- Corso di formazione teatrale commissionato dal Ministero della Gioventù per il progetto "Bulloni Svitati".

### Esperienze artistiche (Spettacoli)

- 2020, recita nello spettacolo "Peter Pan", regia di Claudia Bellemo produzione Febo Teatro;
- 2019, regia "La stamberga delle scarpe" produzione Febo Teatro;
- 2019, recita nello spettacolo "Ma perché tutti mi chiamano Frankenstein", regia di Pino Costalunga produzione Fondazione Aida e Febo Teatro;
- 2018, recita nello spettacolo "La lampada dei desideri", regia di Claudia Bellemo produzione Febo Teatro;

- 2018, recita nello spettacolo “Il libro della giungla”, regia di Pino Costalunga produzione Fondazione Aida e Febo Teatro;
- 2018, regia “Dinosauri sulla Luna” produzione Febo Teatro, Gruppo Pleiadi, sponsor Generali Italia;
- 2017, regia “Clarabella e le Rabbiastorie” produzione Febo Teatro;
- 2017, recita nello spettacolo “Il mago di Oz”, regia di Pino Costalunga produzione Fondazione Aida e Febo Teatro;
- 2016, recita nello spettacolo “A child is born” a Noventa di Piave (Ve)
- Dal 2016 collabora nella realizzazione di progetti come attore e regista nel progetto “Le Buone Abitudini” Despar.
- 2016, Recita nello spettacolo “Tempeste d’Amor Perdute” regia Michele Modesto Casarin, produzione Febo Teatro, Teatro della Gran Guardia e Pantakin Teatro;
- 2015 - 2016, Protagonista nello spettacolo “#Mirrors” regia Andrea Penacchi, aiuto regia Lorenzo Maragoni, produzione Febo Teatro;
- 2013 - 2016, Protagonista nello spettacolo “Faceless” regia Gianni Gastaldon, produzione Teatro della Gran Guardia, più di 300 repliche raggiunte nel territorio nazionale;
- 2016, Recita nello spettacolo “L’alveare delle storie” prodotto dalla compagnia “Teatro dell’Orsa” - regia Bernardino Bonzani per Reggionarra 2016 (Teatro Ragazzi);
- 2016, 2017, 2018 , Cura la regia degli spettacoli itinerante “Pinocchio, dove sei?”, “Peter Pan, alla ricerca di Babbo Natale”, “Willy Wonka e la fabbrica dei pensieri felici”, “Julian, Jack e lo spirito del tempo”, “il pirata Guglielmo e il mondo senza regole”, “Alice nel paese delle meraviglie” produzione Jar Creative Group (Teatro Ragazzi);
- 2016, Cura la regia dello spettacolo itinerante “Tubib e l’amuleto senza tempo”, produzione Jar Creative Group (Teatro Ragazzi);
- 2016, Cura, recita, e mette in scena diversi sketch teatrali per la manifestazione “Asiago da fiaba 2016”;
- 2015 - 2016, Cura la regia dello spettacolo “Il razzo straordinario” di Oscar Wilde, produzione Febo Teatro (Teatro Ragazzi);
- 2014 - 2016, Protagonista nello spettacolo “L’Orco Gelsomino” della Compagnia Teatro della Gran Guardia (Teatro per Attori e Burattini);
- 2013 - 2016, Recita diversi ruoli nello spettacolo “Maga Turchina e la porta del tempo” della compagnia “Teatro della Gran Guardia” - regia Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);
- 2015 - 2016, Protagonista nello spettacolo “Gli Sprecontrollori” della cooperativa STILE di San Giorgio in Bosco in collaborazione con Banca Cariparo di Padova e Rovigo (Teatro per Attori e Burattini);
- 2015, Protagonista nello spettacolo “Show Me Light” della Compagnia Teatro Filoscientifico in collaborazione con Gruppo Pleiadi (Teatro Ragazzi);
- 2013, Protagonista nello spettacolo “Giacomino e il sasso da minestra” nel ruolo di Giacomino della compagnia Teatro della Gran Guardia - regia di Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);
- 2013, Idea, recita e costruisce burattini per lo spettacolo “Esopo prima di Cappuccetto Rosso” prodotto dalla compagnia Teatro della Gran Guardia (Teatro per Attori e Burattini);
- 2013, Idea, recita e costruisce burattini per lo spettacolo “Verdurine Biri-chine” (Teatro Ragazzi);
- 2013, Recita diversi ruoli nello spettacolo “Befana Superstar” della compagnia “Teatro della Gran Guardia” - regia Renata Rebeschini (Teatro Ragazzi);

- 2012, Protagonista nello spettacolo “Aladin” della compagnia “Teatro dei Pazzi” (Teatro Ragazzi) - regia di Giovanni Giusto (spettacolo per bambini);
- 2012, Interpreta il ruolo di “Florindo” nelle Donne Curiose di C. Goldoni con la compagnia “Teatro dei Pazzi” - regia di Giovanni Giusto;
- 2012, Letture animate presso la biblioteca di San Giorgio delle Pertiche (PD);
- 2012, Interpreta “Tom” in “Zoo di vetro” – regia di Alberto Terrani (Stabile del Veneto);
- 2012, Interpreta un ruolo principale in “Mia o di nessuno” della compagnia “Kitchen Project” – regia Franca Pretto e Gianni Gastaldon;
- 2010-2012, interpreta il ruolo del “Tenente Rooney” nello spettacolo “Arsenico e i vecchi merletti” della compagnia “Città Murata” – regia di Ermanno Reffo;
- 2009, recita un ruolo secondario nello spettacolo “Gol” della compagnia “Città Murata” – regia di Ermanno Reffo.

### **Organizzazione**

- 2020 Direttore Artistico teatro comunale “C. Goldoni” di Bagnoli di Sopra;
- 2020 Direttore Artistico rassegna “Palchi Comuni” in sette comuni del Veneto;
- 2018, 2019 Direttore Artistico rassegna “Domeniche a Teatro” a Bagnoli di Sopra;
- 2018, 2019 Organizzazione rassegna “Rusticàia” a Santa Giustina in Colle;
- 2018, 2019 Direttore Artistico rassegna “Teatro Ragazzi” a Torreglia;
- 2017, 2018, 2019, 2020 Direttore Artistico rassegna “L'energia del Teatro” sponsor Antenore Energia
- 2016, 2017 direzione artistica rassegna “Domenica a teatro”, Bagnoli di Sopra
- 2016, direzione artistica degli eventi Restate in villa 2016, in villa Colombara, Cittadella (PD);
- 2016, direzione artistica della rassegna Arte in borgo 2016, Cittadella (PD);
- 2016, Cura allestimenti e direzione artistica di eventi natalizi per Aliper di Paese (TV);
- 2013 - 2016, Collabora nell'organizzazione del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi;
- 2013 - 2016, Collabora nell'organizzazione delle rassegne “T come Teatro”, “Giorni di Festa” e “Tutti a Teatro” con la Compagnia Teatro della Gran Guardia.;

### **Esperienze artistiche (Cinema e Pubblicità)**

- 2018, Protagonista Campagna Pubblicitaria Passepartout di Roberta Foffano regia Fusion Media
- 2016, Protagonista Campagna Pubblicitaria dell'azienda Lago Gioielli
- 2016, Protagonista Campagna Pubblicitaria dell'azienda Look Occhiali – regia Maximiliaan Tropea;
- 2015, Protagonista Campagna Pubblicitaria dell'app “Planitars” – regia Corrado Ceron, [www.youtube.com/watch?v=DxtiOHyQzAo](http://www.youtube.com/watch?v=DxtiOHyQzAo) ;
- 2015, recita nel video promozionale dell'azienda Estel per EXPO 2015;
- 2015, recita nel ruolo di Pietro nel cortometraggio “Questa non e una bicicletta” – regia di Martina Acazi, sceneggiatura di Mariachiara Mancini, produzione MADS - Multimedia Art Design Studio;
- 2013, Figurante in “La sedia della felicità” regia di Carlo Mazzacurati;

- 2013, Protagonista Campagna Pubblicitaria SONY RX100ii;
- 2013, Figurante spot Tim;
- 2013, Recita nel promo “Fuori Contesto” – regia Corrado Ceron [www.youtube.com/watch?v=Y3FLS-xZYdA](http://www.youtube.com/watch?v=Y3FLS-xZYdA);
- 2012, protagonista del promo Ristoranti Che Passione – regia di Corrado Ceron [www.vimeo.com/54193457](http://www.vimeo.com/54193457);
- 2012, interpreta la parte di Francesco nel progetto “The erasmus generation” prodotto da Crostribution Film Company [www.theerasmusgeneration.eu/site/](http://www.theerasmusgeneration.eu/site/);
- 2011, Recita una parte secondaria nel cortometraggio Pozzodocu commissionato dall’Assessorato di Padova – regia di Michele Angrisani.

### **Premi e riconoscimenti**

- 2016, Selezionato come giovane narratore, bando Reggionarra 2016;
- 2013, Premio speciale della critica al Festival Nazionale del Teatro per le Scuole di Bologna.

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal DL 196/03.