

# CLAUDIA BELLEMO

## Attrice



### DATI PERSONALI

Email  
**claudia.bellemo@gmail.com**

Telefono  
**3475547118**

Indirizzo  
Via Marmolada 9  
30030 Salzano, VE

Data di nascita  
22/04/1990

### COMPETENZE

Canto  
Danza  
Uso della maschera  
Commedia dell'Arte  
Scrittura

### LINGUE

Italiano  
Inglese

Dialetti  
Veneto

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Adesso **Direzione Artistica Febo Teatro**  
- produzione spettacoli teatrali per famiglie, per Scuole Primarie e Secondarie  
- ideazione eventi e attività annali  
- scrittura e regia  
- comunicazione
- 2017- adesso **Formatrice teatrale**  
- Scuole Primarie e Secondarie  
- laboratori teatrali per ragazzi e adulti
- Adesso **Attrice**  
2022 "La Principessa sul pisello" (debutto)  
coproduzione Febo Teatro e Stivalaccio Teatro  
regia Michele Mori e Giulio Canestrelli
- 2021 "Il segreto del Pifferaio Magico"  
coproduzione Febo Teatro e Fondazione Aida  
progetto selezionato da bando "A Casa Nostra"
- 2020 "La Stamberga delle Scarpe"  
produzione Febo Teatro  
Spettacolo vincitore Premio Nazionale Otello Sarzi
- 2019 "Ma perché tutti mi chiamano Frankenstein?"  
coproduzione Febo Teatro e Fondazione Aida  
regia Pino Costalunga
- 2018 "Il Libro della Giungla"  
coproduzione Fondazione Aida e Febo Teatro  
"Notturmo settecento"  
produzione Pantakin e Teatro La Fenice  
regia Michele Modesto Casarin  
testo Marco Gnaccolini
- 2017 "Clarabella e le rabbiastorie"  
produzione Febo Teatro  
"Il mago di Oz"  
Coproduzione Febo Teatro e Fondazione Aida  
regia Pino Costalunga
- 2016 "Tempeste d'Amor Perdute"  
coproduzione Pantakin, Garnguardia, Febo  
regia Michele Modesto Casarin  
drammaturgia Andrea Pennacchi
- 2014 "*Le anime del teatro, l'anima del paese*"  
evento in Senato trasmesso in diretto su Rai2  
in occasione della giornata mondiale del Teatro.  
Regia Alessio Pizzech
- 2013 "Arlecchino, Arianna e il Minotauro"  
produzione Pantakin  
regia Michele Modesto Casarin

**PARTITA IVA**  
04424660274

**MATRICOLA ENPALS**  
2659511

### **Testi e regie**

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | "Il segreto del Pifferaio magico"<br>testo   |
| 2020 | "Peter Pan"<br>testo e regia<br>produzione Febo Teatro   |
| 2018 | "To Be"<br>progetto per scuole secondarie sul tema<br>del cyberbullismo e identità, prodotto da<br>Febo Teatro, patrocinato dall'Ufficio<br>Scolastico Provinciale di Venezia con<br>debutto al Teatro Stabile del Veneto in<br>data 28 aprile 2018. |

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Liceo Classico Raimondo Franchetti

Scuola d'Arte Drammatica  
**Accademia Teatrale Veneta**  
**Triennio 2011/2013**

(regie nell'anno di specializzazione con Daniele Salvo, Alessio Nardin, Michele Modesto Casarin, Paola Bigatto, Adriano Iurissevich, Sancis Sinisterra)

Workshop promosso da Teatro Stabile del Veneto con Serena Sinigaglia – settembre 2013

Workshop Carrozzeria Orfeo Toscana – estate 2014

Workshop drammaturgia per docenti, promosso dal Centro Asteria di Milano, a cura di Paola Bigatto – ottobre 2021

### **ALTRE ESPERIENZE**

- |           |   |
|-----------|---|
| 2021      | Collaborazione con Agenzia QUASAR per<br>video pubblicitari |
| 2016/2017 | Assistente di produzione Biennale Teatro di<br>Venezia      |