



QUINTA EDIZIONE

L'ENERGIA DEL TEATRO

RACCOGLI I TIMBRI!
Ad ogni spettacolo verrà applicato un timbro!
Al terzo spettacolo riceverai un **PREMIO SPECIALE!**



INGRESSO GRATUITO!



Il ricavato presso i comuni di S. Giustino in Colle e Campodarsegò sarà devoluto all'associazione AIUTISMO per il progetto "Dopo di noi"

In collaborazione e con il patrocinio dei comuni di



www.feboteatro.it — info@feboteatro.it — tel. 3201430701 — Seguici su Facebook!



Perché l'energia del teatro?

Feboteatro nasce dall'esperienza di anni sul territorio nazionale, sviluppando e approfondendo un cammino d'incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. A muovere le attività di Febo sono la convinzione che il Teatro e il Teatro Ragazzi rivestano una grande importanza nella **formazione** personale di giovani e adulti. Il Teatro offre come cultura, passione, divertimento e vita un spazio ideale di **crescita e confronto**.
Energia è **amore**. Energia è **teatro**. Energia è **Antenore**. Ci è piaciuto fin da subito sostenere il teatro ragazzi e soprattutto i progetti dedicati ai più piccoli spettatori. Crediamo che identificandosi e condividendo i valori più belli del teatro, i nostri figli possano avere un percorso di crescita improntato alla condivisione, all'altruismo, alla fiducia reciproca. Sono gli stessi valori alla base del nostro lavoro. Dare energia, ricevere energia per costruire un **futuro** migliore.

CAMPDARSEGO — Cinema Teatro Aurora

LE FOLLIE DI DRACULA

Febo Teatro

Tecnica: teatro d'attore
Testo e regia: Nicola Perin
Con: Nicola Perin, Margherita Piccin, Giacomo Goldin

Lo spettacolo ha come protagonista Dracula e la sua ser-va: l'Orca! Un'Orca terribile, un'Orca mostruosa, un'Orca cattivissima, un'Orca feroce, un'Orca... cortese?! Ma può un'Orca essere disponibile, generosa, amichevole? Ec-cola qui la povera orchetta alle prese con il crudele Dra-cula e i suoi piani malefici. A darle una mano saranno i bambini presenti, ma lo farà soprattutto il buon mago della foresta, dolce e forte, che la aiuterà a ritrovare co-raggio e la libererà dal crudele Dracula. Uno spettacolo incalzante e comico che assicura divertimento a grandi e piccini ad ogni replica!



SABATO 12 FEBBRAIO
ORE 17:00

IL SEGRETO DI ARLECCHINO E PULCINELLA

Alberto De Bastiani

Di e con: Alberto De Bastiani

Come nel teatro di Mangiafuoco appaiono sulla scena Ar-lecchino e Pulcinella, le due simpatiche maschere che di-vertono grandi e piccini, sempre pronte alla battuta, allo scherzo, portano gioia e allegria, hanno un segreto per arrivare al cuore della gente ma a qualcuno questo non piace. Il signor Sacripanti vuole essere il padrone di tutto quan-to anche del riso e del pianto e vuole il loro segreto, an-che a costo di vendere la propria anima al diavolo. Ma per fortuna non ci riuscirà, l'amicizia tra Arlecchino e Pulcinella e i suggerimenti dei bambini porteranno a un lieto fine anche questa storia.



MARTEDÌ 1 MARZO
ORE 17:00

LA LAMPADA DEI DESIDERI

Febo Teatro

Testo: Claudia Bellemo
Di e con: Claudia Bellemo, Nicola Perin
Scenografia: Enrico Patechi e Ilaria Schio
Costumi: Matteo Fresch
Effetti video: Davide Basso

Aladino è un ragazzo che vuole avere tutto e subito sen-za fatica. Passa le giornate a giocare ai videogiochi, sen-za alzare un dito, fino a quando è costretto a scendere al bazar sotto casa dove incontra Ali Babà, il padrone del negozio che gli regala una Lampada. Il ragazzo, senza troppo interesse, la porta a casa e scopre che quella non è una lampada come le altre, ma è magica: esaudisce i desideri delle persone. Qui comincia l'avventura del giova-ne tra colpi di scena e incontri, scoprirà che se vuoi davvero qualcosa non c'è magia più forte della volontà.



SABATO 9 APRILE
ORE 17:00

PAPERO ALFREDO

ATGTP – Teatro Giovani Teatro Pirata

Di: Simone Guerro e Daria Paoletta
Regia: Daria Paoletta
Con: Simone Guerro
Scenografia: Ilaria Sebastianelli

Papero Alfredo è il nuovo burattino di Bruce: piccolo e deciso ma anche inesperto e un po' capriccioso. A lui piacciono la musica Rap e il Free Style, le Challenge, le dirette video. Una mattina, dopo 120 giorni chiusi in casa senza lavorare, suona il telefono. Finalmente gli chiedo-no di fare lo spettacolo. Papero Alfredo però punta i pie-di: niente da fare, vuole restare in camera davanti al suo computer! Altro che Pirata, lui è uno YouTuber! Una storia divertente che racconta del rapporto tra vecchio e nuovo, tra babbi e figli: generazioni destinate ad amarsi, sfidarsi, e rincorrersi per l'eternità.



DOMENICA 13 FEBBRAIO
ORE 17:00

CLARABELLA E LE RABBIASTORIE

Febo Teatro

Testo: Gianluca Meis
Regia: Nicola Perin
Con: Claudia Bellemo, Matteo Fresch
Scenografia: Enrico Patechi

Per sfuggire da una sicura punizione, Clarabella si na-sconde nello sgabuzzino della scuola: lì incontra Tobia e scopre che non è l'unica a diventare furibonda con poco e per qualunque cosa non le vada a genio. Ma all'improvviso ecco delle voci, che fare? I due bambini scorgono una piccola porta e ci entrano. Da lì comincerà per loro un viaggio fatto di storie che parlano di rabbia. Incontreranno due topi magici e molto curiosi, i quali rac-conteranno ai bambini delle Rabbiastorie davvero singolari. Un percorso lungo il quale impareranno a gestire il loro labi-rinto d'ira e ne usciranno cambiati.



DOMENICA 13 MARZO
ORE 17:00

CAMPONOGARA — Teatro Dario Fo

I TRE PORCELLINI

Teatro Mongiovino Acetella

Testo e regia: Danilo Conti e Antonella Piroli
Con: Alessandro Accetella e Stefania Umana
Pupazzi: Brina Babini
Scene: Tanti Così Progetti
Musiche: Davide Castiglia

Spettacolo vincitore del Premio Otello Sarzi 2020 – Sezione Teatro di Figura
I tre porcellini è un classico della tradizione inglese la cui prima versione risale al 1843 circa, quando O. J. Halliwell la inserisce all'interno delle sue Nursery Rhymes and Nursery Tales. Ma è proprio a quella prima stesura della fiaba a cui la compagnia si è ispirata per rappresentare la vicenda di questi tre fratellini che si trovano ad avere a che fare con il loro (e nostro) più feroce nemico: il lupo.



DOMENICA 10 APRILE
ORE 17:00

DINOSAURI SULLA LUNA

Febo Teatro

Testo: Gianluca Meis
Regia: Nicola Perin
Con: Alice Centazzo e Nicola Perin
Scene: Enrico Patechi e Ilaria Schio
in collaborazione con Pleiadi e Gran Guardia

Tommy ha un amico fuori dal comune: un piccolo dinosauro che "abita" in uno scatolone. Ma ecco che il giornale radio svela che sulla Luna ci sono i dinosauri! Ma per raggiungerli come si può fare? Costruire un razzo! Il progetto non è facile: servono competenze e, soprattutto, risorse economiche, ma Tommy non si abbatte e con i risparmi e gli investimenti della paghetta del nonno, assieme all'ingegno della sua compagna di classe Cinzia, riusciranno a raggiungere l'obiettivo e a far ricongiungere l'amico dinosauro con i suoi simili?



SABATO 29 GENNAIO
ORE 17:00

PETER PAN

Febo Teatro

Cast: Alice Centazzo, Massimiliano Mastroeni, Nicola Perin
Testo e regia: Claudia Bellemo
Assistente di produzione: Ilaria Schio
Scenografie: Enrico Patechi
Costumi: Federica Bugin

Una speciale versione della celebre storia, che vedrà i tre attori coinvolti in un'infinità di giochi: perché "ogni cosa è possibile", come dice lo stesso Peter Pan! In scena, il signor James vive in una vecchia casa dai colori scuri, mentre Peter Pan, che vive nel mondo dell'immaginazione, si muove tra colori accesi e canzoni famose (quelle dei Beatles, riscritte e cantate in scena dagli attori).

Un viaggio nella bellezza della fantasia, verso l'Isolachononc'è, che attrae i cuori sia dei piccoli che dei grandi.



SABATO 19 FEBBRAIO
ORE 17:00

LE SORELLASTRE DI CENERENTOLA

Febo Teatro

Testo: Claudia Bellemo
Regia: Claudia Bellemo e Nicola Perin
Con: Irene Silvestri, Rossana Mantese, Matteo Campagnol

Un gruppo di tre artisti di strada si trova lì di passaggio, scoprendo che proprio quello è il luogo della vicenda che vanno in giro raccontando: quella delle sorellastre. Con l'occasione decidono di narrarla ancora una volta al pubblico presente e la storia è questa: le due sorellastre, dopo l'incoronazione a regina di Cenerentola, sono state allontanate e vivono di elemosina, covando invidia e sognando di vendicarsi. Ad interrompere queste visioni di vendetta, è l'arrivo di una carrozza reale: è proprio Cenerentola che è giunta lì per le feste estive, assieme alla figlia appena nata. Le due decidono di approfittare della situazione per mettere in atto un piano malvagio: rapire la neonata e far così provare a Cenerentola quello che loro hanno provato rinunciando al grande sogno di diventare principesse.



SABATO 26 MARZO
ORE 17:00

IL GATTO E LA VOLPE

Teatro del Cerchio

di Mario Mascitelli
Con Mario Aroldi e Mario Mascitelli
Assistente alla regia Silvia Nisci

Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per ciò che combinano durante il racconto ma...quale sarà la loro vera storia? Ci siamo immaginati una panchina e un piccolo alberello bonsai dove i due, in attesa che arrivi Mangiafumo per offrir loro qualche "lavoretto" si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato. Vorrebbero andare via ma non riescono perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di importante e sta nascendo una nuova amicizia



SABATO 26 FEBBRAIO
ORE 17:00

HANSEL E GRETTEL E LA POVERA STREGA

Fondazione AIDA

testo e regia: Pino Costalunga
con: Pino Costalunga, Enrico Ferrari, Stefania Carlesso

Avete mai pensato alla celeberrima storia di Hansel e Gretel dal punto di vista della strega? Si proprio quella povera strega affamata di bambini che ha escogitato tanti trucchi per catturare le sue piccole vittime ed infine rimane vittima essa stessa delle sue prede gettate nel forno a bruciare! Ebbene, nella nostra storia di streghe non ce n'è solo una, ma ben tre e sono qui per raccontarci, molti anni dopo, dei giorni belli in cui non correvano "tempi così bui e i bambini erano buoni da mangiare". Le streghe, come tutti ben sanno, amano travestirsi per non farsi riconoscere dai bambini.



SABATO 19 MARZO
ORE 17:00

STORIE DI MARE

Febo Teatro

Testo: Claudia Bellemo
Regia: Claudia Bellemo e Lucia Messina
Con: Lahire Tortora e Moreno Corà
Scene e oggetti di scena: Roberta Bianchini
Costumi: Federica Bugin

Due narratori-marinaio ci accompagneranno in un viaggio fantastico dove fiabe e leggende ci faranno veleggiare verso nuove avventure: ragazzi pesce, naufraghi, principi e granchi...tanti personaggi che ci divertiranno e ci emozioneranno, mostrandoci quanto il viaggio possa essere occasione di incontro e di crescita. Pronti a salpare insieme?



SABATO 23 APRILE
ORE 17:00

LA STAMBERGA DELLE SCARPE

Febo Teatro

Regia: Matteo Fresch e Nicola Perin
Con: Claudia Bellemo, Gianluca Da Lio, Rossana Mantese
Costumi: Matteo Fresch

C'era molti anni fa una famosa stilista di scarpe magiche, Madame Le Tac, che era la più apprezzata del regno... Fino a quel giorno! Dopo un gravissimo incidente a palazzo, la poveretta è stata esiliata ed ora vive in una stamberga fatiscente insieme all'assistente Rocchetto... Ma le cose possono cambiare! Tre strampalati narratori raccontano la storia di Madame, che decide di rimettersi in gioco per realizzare un paio di scarpe adatto al matrimonio della principessa Flanella con il principe Damasco. Tra colpi di scena e canzoni cantate dal vivo, i tre comici si diletteranno in questo racconto di redenzione e fantasia.



DOMENICA 6 FEBBRAIO
ORE 17:00

STORIE DI GIANNI

Teatro delle Quisquillie

Luci e scene: Andrea Coppi
Drammaturgia, canzoni, arrangiamenti, interpretazione e regia: Massimo Lazzeri

Sono passati più di 50 anni dalla prima pubblicazione di "Favole al telefono", raccolta di racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare o, meglio, che metteva sullo stesso piano della grammatica, che impone regole da imparare, ma che in questo caso si possono trasgredire, personalizzare, inventare e reinventare. In scena un attore-narratore-cantastorie che, con l'ausilio di canzoni, proiezioni e altri piccoli archibugi teatrali, racconta alcune di queste storie, con la semplicità che richiedono e che, ci piace pensare, avrebbe apprezzato anche l'autore.



DOMENICA 6 MARZO
ORE 17:00

IL SEGRETO DEL PIFFERAIO MAGICO

Febo Teatro e Fondazione AIDA

Testo a cura di Claudia Bellemo
Regia: Nicola Perin e Lucia Messina
Tutoraggio di Pino Costalunga
Con: Claudia Bellemo, Sara Favero e Silvia De Bastiani

Ne il segreto del pifferaio magico tre giovani attrici si trovano nella bizzarra situazione di rimanere bloccate, a causa di un problema con le fognie della città, in un teatro trasformato per l'occasione in un deposito per le riserve di cibo. Notando di non essere sole cercano qualcosa per poter passare il tempo assieme. Ma, intrappolate tra scaffali pieni di cibarie, cosa si può fare a parte mangiare? Raccontare una storia! Così le nostre protagoniste ne approfittano per utilizzare gli oggetti del deposito per raccontare la storia de il pifferaio magico.



SAN GIORGIO IN BOSCO — Teatro San Giorgio

SANTA GIUSTINA IN COLLE — Sala Teatro Parrocchiale

PIOMBINO DESE — Teatro San Tommaso Moro