



# CLARABELLA E LE RABBIASTORIE

una produzione FEBO Teatro

**Genere:** Teatro Ragazzi

**Tecnica:** Teatro d'attore

**Elaborazione testo:** Gianluca Meis

**Regia:** Nicola Perin

**Cast:** Claudia Bellemo e Matteo Fresch

**Durata:** 50 Minuti

**Costumi:** Matteo Fresch

**Oggetti di scena:** Enrico Patechi

**Scenografie:** Sergio Perin

## Sinossi:

Come affrontare la rabbia? Come uscire da quel labirinto di emozioni e voci interiori in cui spesso finiscono i bambini? La consapevolezza è una strada: essere coscienti di trovarsi in un labirinto e decidere di uscirne. Detta così però è difficile da spiegare ad un bambino. Ed ecco che quindi entra in gioco il linguaggio del teatro. Entrare ed uscire dal labirinto della rabbia è infatti proprio quello che accadrà ai protagonisti dello spettacolo teatrale "Clarabella e le Rabbiastorie". Per sfuggire da una sicura punizione, Clarabella si nasconde nello sgabuzzino della scuola: lì incontra Tobia e scopre che non è l'unica a diventare furibonda con poco. Ma all'improvviso ecco delle voci, che fare? I due bambini scorgono una piccola porta e ci entrano. Da lì comincerà per loro un viaggio fatto di colpi di scena e di storie che parlano di rabbia. Un percorso lungo il quale impareranno a gestire quel labirinto d'ira e ne usciranno cambiati. La tematica è stata selezionata da un sondaggio presentato alle scuole primarie del Veneto in cui è stato evidenziato l'interesse per l'argomento.

## Esigenze tecniche minime:

**Cast:** 2 attori / 1 tecnico

**Spazio scenico:** Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso o all'aperto. E' necessario uno spazio con misure minime 4x6 mt. In caso il teatro non avesse in dotazione la strumentazione, la Compagnia provvederà al reperimento del materiale tecnico necessario.

**Audio:** mixer audio / n° 2 casse amplificate

**Luci:** dimmer / consolle luci / n° 8 PC da 1000 W

**Carico/scarico:** Per il montaggio e smontaggio della scenografia è necessario che i veicoli della Compagnia possano accedere il più vicino possibile all'area scenica per il carico/scarico dei materiali.

**Montaggio/smontaggio:**

Montaggio 3 ore / Smontaggio 2 ore. Lo smontaggio avviene di norma a fine spettacolo.